

## Durée

1 journée soit 7 heures

## Objectif(s)

Acquérir un niveau professionnel sur Illustrator.

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions avancées d'Illustrator : travailler l'aspect, gérer la couleur, réaliser des dégradés, appliquer une distorsion d'enveloppe.

Les participants seront en mesure d'appliquer un savoir et d'utiliser un savoir-faire pour exécuter des tâches et résoudre des problèmes. Ils seront capables de mettre en œuvre des savoir-faire dans des situations de travail pour leur développement professionnel ou personnel.

## Public visé

Graphistes, maquettistes et professionnels des studios et agences de communication visuelle, toute personne concernée par le dessin technique, les catalogues produits avec schémas ou les infographies.

## Modalité Evaluation

Un questionnaire d'évaluation est à nous retourner avant toute inscription

## Prérequis

Ce programme nécessite une connaissance de base des fonctions du logiciel Illustrator.

Les participants seront en mesure d'appliquer un savoir et d'utiliser un savoir-faire pour exécuter des tâches et résoudre des problèmes. Ils seront capables de mettre en œuvre des savoir-faire dans des situations de travail pour leur développement professionnel ou personnel.

## Personne en charge de la relation avec les stagiaires

Référente pédagogique et référente handicap : Françoise LUBOINSKI, 03.44.05.65.15

## Moyens techniques et d'encadrement

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires isolées du bruit, équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc. Nos locaux sont accessibles pour accueillir les personnes à mobilité réduite.

Si la formation a lieu dans vos locaux, le lieu de formation mis à disposition devra être en adéquation avec la formation

Votre formateur a la maîtrise du logiciel enseigné avec une expérience minimum de 15 ans, il possède un diplôme dans ce domaine et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

## Méthodes et moyens pédagogiques et d'évaluation des acquis

Séances de formation en présentiel ou en distanciel.

Le programme est adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins des participants et orienter la formation en fonction de leurs attentes et les accompagner pour atteindre leurs objectifs.

Nos formateurs adaptent une pédagogie très progressive en proposant aux stagiaires des exercices pratiques qui leur sont remis et qui portent sur des cas concrets, tous les sujets sont ainsi traités. Ces exercices permettent un contrôle d'évaluation continu, de vérifier l'évolution des apprenants et de mesurer leurs acquis tout au long de la formation.

Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

## Modalités et délai d'accès

Pour accéder à cette formation, merci de contacter Madame LUBOINSKI Françoise au 03.44.05.65.15

Un questionnaire d'évaluation vous sera adressé afin de confirmer votre niveau.

Votre inscription pourra se faire minimum 48 heures avant la date de votre formation

Dans le cadre d'un CPF : 12 jours avant le début de votre formation

## Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Tosa si demandé taux de réussite **100 %**

## Contenu détaillé de la formation

### ■ L'interface

- Rappel des paramétrages
- Fichier de démarrage et modèles de documents
- Repères commentés

### ■ Les calques

- Empilement et imbrication des calques
- Sélection par la palette Calques

### ■ L'aspect graphique des objets

- Création et modification des objets vectoriels
- Différence entre filtres et effets
- Enveloppes de déformation
- Déformation des objets par les outils de fluidité
- Autres fonctions de transformation des objets
- Instances de symboles
- Intérêts des couleurs
- Normes des couleurs et modes de séparation
- Simulation d'un ton direct Pantone en quadri
- Dégradés de couleurs, de forme, filets
- Choix d'une harmonie de couleurs
- Couleurs dynamiques
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Positionnement des contours sur les tracés
- Formes de contour
- Transparence, contour progressif, ombre portée, lueur interne, lueur externe, flou gaussien
- Objet à plusieurs fonds et contours
- Styles graphiques
- Masques d'opacité

### ■ Le texte

- Chaînage, habillage, tableaux
- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Réglage des césures et de la justification
- Outil Pipette sur le texte
- Texte en dégradé, à motif, à aspect complexe
- Texte-masque d'écrêtage
- Vectorisation du texte

**■ Les éléments en pixels**

- Importation d'une image en pixels
- Visibilité des calques d'une image en pixels
- Pixellisation d'objets vectoriels, fonctions pour pixels
- Vectorisation dynamique d'une image en pixels
- Mise en couleurs avec l'outil Peinture dynamique

**■ Fonctions avancées**

- Décomposer un objet élaboré
- Transfert de couleurs, dégradés, motifs, formes, symboles, styles entre documents
- Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop
- Aplatissement de la transparence
- Scripts
- Illustrations variables