

Durée

3 Jours soit 21 heures

Objectif(s)

Permettre de découvrir les principes de base pour une utilisation du logiciel dédié au multimédia.
Permet d'appréhender les fonctionnalités et les outils de base de Photoshop.
Donner la possibilité de créer, de travailler et de retoucher des images destinées au web.

Les participants seront en mesure d'appliquer un savoir et d'utiliser un savoir-faire pour exécuter des tâches et résoudre des problèmes. Ils seront capables de mettre en œuvre des savoir-faire dans des situations de travail pour leur développement professionnel ou personnel.

Public visé

Maquettistes, graphistes, illustrateurs.

Modalité Evaluation

Un questionnaire d'évaluation est à nous retourner avant toute inscription

Prérequis

Ce programme nécessite une connaissance de l'outil informatique

Personne en charge de la relation avec les stagiaires

Référente pédagogique et référente handicap : Françoise LUBOINSKI, 03.44.05.65.15

Moyens techniques et d'encadrement

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires isolées du bruit, équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc. Nos locaux sont accessibles pour accueillir les personnes à mobilité réduite.

Si la formation a lieu dans vos locaux, le lieu de formation mis à disposition devra être en adéquation avec la formation

Votre formateur a la maîtrise du logiciel enseigné avec une expérience minimum de 15 ans, il possède un diplôme dans ce domaine et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

Méthodes et moyens pédagogiques et d'évaluation des acquis

Séances de formation en présentiel ou en distanciel.

Le programme est adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins des participants et orienter la formation en fonction de leurs attentes et les accompagner pour atteindre leurs objectifs.

Nos formateurs adaptent une pédagogie très progressive en proposant aux stagiaires des exercices pratiques qui leur sont remis et qui portent sur des cas concrets, tous les sujets sont ainsi traités. Ces exercices permettent un contrôle d'évaluation continu, de vérifier l'évolution des apprenants et de mesurer leurs acquis tout au long de la formation.

Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

Modalités et délai d'accès

Pour accéder à cette formation, merci de contacter Madame LUBOINSKI Françoise au 03.44.05.65.15

Un questionnaire d'évaluation vous sera adressé afin de confirmer votre niveau.

Votre inscription pourra se faire minimum 48 heures avant la date de votre formation

Dans le cadre d'un CPF : 12 jours avant le début de votre formation

Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Totalement demandé taux de réussite **100 %**

Contenu détaillé de la formation

■ Gestion des couleurs :

- RVB, CMJN, TSL, Pantones...
- Les courbes de colorimétrie
- Les corrections chromatiques : gamma, contraste, luminosité, courbes et niveaux

■ Les modes

- RVB, CMJN, bichromie, trichromie...
- La séparation des couleurs
- Les couches
- Le mélangeur de couches
- Les couches de sélection

■ Rééchantillonnage d'une image :

- Taille et nombre de pixels

■ Les sélections et les tracés

- Les sélections
- Les compléments de sélection dans les menus
- Les tracés dont la plume magnétique
- Les détourages
- Les masques
- Les transformations de sélection (inclinaison, homothétie...)
- Le recadrage d'une image
- Les tranches
- Le pinceau magnétique
- Les différents copier-coller de Photoshop

■ Combinaison

- Les règles et repères

■ Les outils de dessin et leurs options

- Les remplissages
- Les motifs
- Les outils de retouche et leurs options
- La palette et la brosse des historiques

■ Les filtres de flou, de netteté, d'effets spéciaux...

■ Le texte et les calques de texte

■ Les calques

- Les calques de montage
- Les calques de réglage
- Les calques de fusion
- Les calques de texte
- Les calques d'effets - Les calques de tracés

■ Enregistrement et formats de fichier

■ Photoshop et les autres logiciels

■ Photoshop et Internet

- L'exportation d'image
- Image Ready
- Animations : GIF animés à partir des calques
- Transformation par souris (roll over)
- Les images map
- Les tranches
- Les boutons interactifs