

## Durée

2 jours soit 14 heures

## Objectif(s)

Travailler sur des images (photomontage) en vue de leur insertion dans un document de mise en page ou publié sur le web.

## Public visé

Ce programme s'adresse aux maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

Les participants seront en mesure d'appliquer un savoir et d'utiliser un savoir-faire pour exécuter des tâches et résoudre des problèmes. Ils seront capables de mettre en œuvre des savoir-faire dans des situations de travail pour leur développement professionnel ou personnel.

## Modalité Evaluation

Un questionnaire d'évaluation est à nous retourner avant toute inscription

## Prérequis

Aucun.

## Personne en charge de la relation avec les stagiaires

Référente pédagogique et référente handicap : Françoise LUBOINSKI, 03.44.05.65.15

## Moyens techniques et d'encadrement

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires isolées du bruit, équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc. Nos locaux sont accessibles pour accueillir les personnes à mobilité réduite.

Si la formation a lieu dans vos locaux, le lieu de formation mis à disposition devra être en adéquation avec la formation

Votre formateur a la maîtrise du logiciel enseigné avec une expérience minimum de 15 ans, il possède un diplôme dans ce domaine et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

## Méthodes et moyens pédagogiques et d'évaluation des acquis

Séances de formation en présentiel ou en distanciel.

Le programme est adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins des participants et orienter la formation en fonction de leurs attentes et les accompagner pour atteindre leurs objectifs.

Nos formateurs adaptent une pédagogie très progressive en proposant aux stagiaires des exercices pratiques qui leur sont remis et qui portent sur des cas concrets, tous les sujets sont ainsi traités. Ces exercices permettent un contrôle d'évaluation continu, de vérifier l'évolution des apprenants et de mesurer leurs acquis tout au long de la formation.

Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

## Modalités et délai d'accès

Pour accéder à cette formation, merci de contacter Madame LUBOINSKI Françoise au 03.44.05.65.15

Un questionnaire d'évaluation vous sera adressé afin de confirmer votre niveau.

Votre inscription pourra se faire minimum 48 heures avant la date de votre formation

Dans le cadre d'un CPF : 12 jours avant le début de votre formation

## Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Tosa si demandé taux de réussite **100 %**

## Contenu détaillé de la formation

- **Présentation et personnalisation de l'espace de travail**
  - Personnalisation de l'interface graphique
  - Préférences, unités de règles de repères et de grille
  - Présentation des palettes : formes, couleurs, calques, historiques...
  - Accès aux outils : loupe, main, baguette magique, lasso...
- **Les images (le pixel et le vectoriel)**
  - Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
  - La résolution d'une image ppp
  - La taille d'une image
- **Les modes colorimétriques**
  - Niveaux de gris et couleurs indexées
  - Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
  - Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et TSL
- **Préparation de l'image (retouche, recadrage, dimension et taille d'une image)**
  - Recadrage libre
  - Modifier les dimensions et la résolution d'une image
  - Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs
  - Nettoyage d'une image : outils tampons, tampons de motif et doigt
- **Utiliser les modes de sélection**
  - Les outils de sélection : rectangle et ellipse, lassos, la baguette magique
  - Les outils lasso et lasso magnétique
  - L'outil baguette magique
  - L'outil de sélection rapide
  - Additionner ou soustraire des sélections
  - Le mode sélection et le mode masque
- **Sélection et détourage**
  - Méthodes de détourage : Plume, Baguette magique, Extraire, Lassos
  - Détourage par tracés
- **La gestion des calques**
  - Création des calques et de groupes de calques
  - Modification des paramètres : déplacer, renommer, transformer, dupliquer...
  - Effets d'ombre portée, biseautage, opacité, ...
  - Les calques de réglage
  - Les calques de texte (saisie, mise en forme, effets spéciaux, ...)
- **Les différents formats d'enregistrement (PSD, EPS, TIFF, JPG, PDF, ...)**
  - Importation et exportation
  - Image pour l'imprimeur
  - Image pour le Web et multimédia