

## Durée

2 Jours soit 14 heures

## Objectif(s)

Consolider les bases de connaissances niveau 1.  
Acquérir des méthodes de conceptions graphiques.  
Faire des retouches « pro ».

Les participants seront en mesure d'appliquer un savoir et d'utiliser un savoir-faire pour exécuter des tâches et résoudre des problèmes. Ils seront capables de mettre en œuvre des savoir-faire dans des situations de travail pour leur développement professionnel ou personnel.

## Public visé

Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

## Modalité Evaluation

Un questionnaire d'évaluation est à nous retourner avant toute inscription

## Prérequis

Ce programme nécessite une connaissance des bases des fonctions du logiciel Photoshop, la connaissance d'autres logiciels de PAO est un plus.

## Personne en charge de la relation avec les stagiaires

Référente pédagogique et référente handicap : Françoise LUBOINSKI, 03.44.05.65.15

## Moyens techniques et d'encadrement

Pour les formations dans nos locaux : salles de formation mises à disposition des stagiaires isolées du bruit, équipées d'ordinateurs portables, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc. Nos locaux sont accessibles pour accueillir les personnes à mobilité réduite.

Si la formation a lieu dans vos locaux, le lieu de formation mis à disposition devra être en adéquation avec la formation

Votre formateur a la maîtrise du logiciel enseigné avec une expérience minimum de 15 ans, il possède un diplôme dans ce domaine et une formation au métier de formateur ou son équivalent.

## Méthodes et moyens pédagogiques et d'évaluation des acquis

Séances de formation en présentiel ou en distanciel.

Le programme est adapté et personnalisé, avant chaque session, nos intervenants font un tour de table afin de connaître les besoins des participants et orienter la formation en fonction de leurs attentes et les accompagner pour atteindre leurs objectifs.

Nos formateurs adaptent une pédagogie très progressive en proposant aux stagiaires des exercices pratiques qui leur sont remis et qui portent sur des cas concrets, tous les sujets sont ainsi traités. Ces exercices permettent un contrôle d'évaluation continu, de vérifier l'évolution des apprenants et de mesurer leurs acquis tout au long de la formation.

Support de cours au format PDF est remis à chaque participant en fin de session.

## Modalités et délai d'accès

Pour accéder à cette formation, merci de contacter Madame LUBOINSKI Françoise au 03.44.05.65.15

Un questionnaire d'évaluation vous sera adressé afin de confirmer votre niveau.

Votre inscription pourra se faire minimum 48 heures avant la date de votre formation

Dans le cadre d'un CPF : 12 jours avant le début de votre formation

## Validation

Attestation individuelle de fin de formation.

Totalement demandé taux de réussite **100 %**

# Contenu détaillé de la formation

## ■ Introduction

- Interface, affichage et navigation
- Préférences
- Utilisation de Bridge

## ■ Généralités et vocabulaire des techniques graphiques

- Le codage binaire, pixels et points de trames, linéature, orientation, moirage, détramage
- Utilisation de pro Is ICC

## ■ Introduction à la colorimétrie

- Les préférences couleurs de Photoshop

## ■ Diagnostic de l'image, critères de qualité

- Contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué

## ■ Réglage des images RVB et CMJN

- Les réglages par les fonctions Niveaux, Courbes...
- Correction de couleurs sélectives, balance des gris

## ■ Sélection et détourage

- Travail automatisé sur les sélections
- Transformation manuelle et paramétrée
- Gestion des couches alpha

## ■ Utilisation des calques

- Sélection par couches
- Création et gestion des calques
- Calques de remplissage, calques de réglage
- Styles de calques
- Contrôle multi-calques
- Masques de fusion
- Masques et tracés vectoriels
- Gestion de texte

## ■ Outils de retouche

- Formes des brosses
- Recopiage d'images
- Filtres et effets spéciaux
- Outil Point de fuite
- Outil Déformation d'images

**■ Couleurs**

- Corrections de chromie
- Réglage du piqué, nettoyage des poussières et rayures
- Ajustement des tons, des saturations
- Création et utilisation de couleurs
- Colorisation d'une image : mode bichromie, couche de ton direct

**■ Productivité**

- Instantanés
- Scripts et traitements par lots
- Outils personnalisés et espace de travail
- Formats d'exportation
- Passerelles avec les autres logiciels (InDesign, Illustrator...)